



Opis przedmiotu zamówienia na Remont Kościoła Ewangelicko – Augsburskiego Św. Trójcy

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie robót budowlanych oraz prac konserwatorskich w Kościele Św. Trójcy przy ul. Żołnierzy Niepodległej 10 w Lublinie, takich jak: wzmocnienie i naprawa ścian, ścianki wydzielające, przegrody, wymiana okien i drzwi zewnętrznych, barierki śniegowe, podłogi i posadzki, obudowa schodów z antresoli na poddasze, podłoga i posadzki na gruncie, opaska wokół budynku i uporządkowanie terenu oraz prace konserwatorskie: posadzka we wnętrzu tzw. „wazowska”, empora chór, drzwi wewnętrzne, tablice epitafijne natrumienne i konserwacja tkanin oraz wyposażenie ekspozycyjne budynku Kościoła. Przedmiotowe roboty budowlane i prace konserwatorskie stanowią cz. nr I zamówienia. Szczegółowy ich zakres i opis zawarty jest w niniejszym Opisie przedmiotu zamówienia oraz w dokumentacji projektowej stanowiących wspólnie Załącznik nr 1a do Zapytania ofertowego, które należy rozpatrywać łącznie. Ww. roboty i prace zwane są również Etapem III.

Budynek kościoła wpisany jest do rejestru zabytków Województwa Lubelskiego pod numerem A/229 (kościół z wyposażeniem wnętrza w zabytki ruchome, plebania wraz z dawnym cmentarzem grzebalnym z nagrobkami i drzewostanem). Dodatkowo, obszar na którym znajduje się kościół objęty jest wpisem do rejestru zabytków pod numerem A/153 – zespół urbanistyczny Starego Miasta i Śródmieścia miasta Lublina.

Przedmiot zamówienia realizowany ma być na podstawie:

- Decyzji nr 657/16 z dn. 20.06.2016 r., znak AB-BW.6740.1.19.2016 o zatwierdzeniu projektu budowlanego i udzieleniu pozwolenia na budowę
- Decyzji Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lublinie orzekającej wydanie pozwolenia na roboty budowlane w zakresie określonym w programie zawartym w projekcie budowlanym (maj-czerwiec 2016 r.), z dnia 16.06.2016 r., znak: IN.5142.205.2.2016

Wykonawca zobowiązany jest do zapoznania się z kompletem dokumentacji projektowej opublikowanym wraz z Zapytaniem ofertowym dotyczącym niniejszego przedsięwzięcia.

Z uwagi na fakt aktualnie prowadzonej przebudowy i remontu zabytkowego Kościoła Parafii Ewangelicko – Augsburskiej Świętej Trójcy w Lublinie, realizacja Etapu III. musi uwzględniać stan zaawansowania przebudowy i remontu aktualnie zrealizowanego Etapu II. w taki sposób, aby roboty budowlane i konserwatorskie budynku Kościoła planowane do wykonania w Etapie III. stanowiły naturalną kontynuację robót wykonanych w Etapie II., wpisując się w efekty działań już uzyskanych.

UWAGI WIAŻĄCE:

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania robót budowlanych i konserwatorskich oraz wyposażenia ekspozycyjnego, w kontekście kompleksowej ochrony przeciwpożarowej budynku Kościoła, którą sfinalizuje odbiór końcowy inwestycji obejmującej roboty I, II oraz III Etapu przez Państwową Straż Pożarną i „SANEPID”.



2. **Z uwagi na sakralny charakter obiektu, Wykonawca zobowiązany jest przewidzieć w harmonogramie robót Etapu III. możliwość sprawowania nabożeństw i uroczystości religijnych w niedziele i święta oraz organizację wydarzeń kulturalnych, z zachowaniem bezpieczeństwa uczestniczących w nich osób.**
3. Wykonawca zobowiązany jest do sporządzenia harmonogramu robót Etapu III z uwzględnieniem harmonogramu robót Etapu II, tak by prace przewidziane w obu etapach nie wykluczały się wzajemnie i nie kolidowały ze sobą.
4. Wykonawca zobowiązany będzie do zabezpieczenia, przechowywania i transportu: Antepedium z 1851 r., Antepedium z 1920 r., Antepedium zielonego z 1889 r., Welum 1 z 1920 r., Welum 2 z 1920 r., Welum 3 z 1719 r., i Welum 4 z 1920 r., zgodnymi z przepisami Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. *w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą* (Dz. U. z 2014 r., poz. 1240 z późn. zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. *w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów* (Dz. U. z 2008 r., Nr 91, poz. 569) od dnia ich odbioru od Zamawiającego w celu konserwacji do czasu ich odbioru przez Zamawiającego po wykonaniu konserwacji.
5. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania konserwacji ww. tkanin zgodnie ze sztuką, przy dołożeniu najwyższej staranności. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przed rozpoczęciem konserwacji dokumentacji fotograficznej przedstawiającej stan tkanin przed konserwacją.
6. Wykonawca zobowiązany jest również do wykonania gablot ekspozycyjnych zabytkowych antepediów (3 sztuki) gablot ekspozycyjnych zabytkowych welumów (4 sztuki). Wielkość gablot musi być dostosowana do ich zawartości, tak, by wszystkie ww. antependia welumy były właściwie wyeksponowane.

Gabloty muszą spełniać wymogi przepisów powszechnie obowiązujących. Musi w nich być zachowany i utrzymany mikroklimat oraz zachowane warunki klimatyczne, co pozwoli na zachowanie ich wyposażenia (artefaktów) jak najdłużej w niezmienionym stanie.

Na mikroklimat składają się głównie stałe czynniki: naturalna wentylacja, minimalne wahania temperatury i wilgotności oraz równowaga / bezpieczeństwo mikrobiologiczne.

Oprócz gablot, Wykonawca zobowiązany jest wykonać postery informacyjno-edukacyjne z opisem prac, badań, opracowaniem wniosków z prowadzonych prac oraz fotogramów z dokumentacji tkanin przed przystąpieniem do prac.

Wykonawca zobowiązany będzie do właściwej aranżacji ww. tkanin po konserwacji oraz umieszczenia przy tkaninach posterów informacyjnych.

Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z materiałami, w dalszej części Zapytania nazywanymi łącznie „Dokumentacją projektową”, zamieszczoną pod adresem internetowym: https://drive.google.com/drive/folders/1ZVwCPc_lgDvn6QXmx5LBKuMNkCIMsnjy

UWAGA:

„Dokumentacja projektowa” obejmuje całość niezbędną dla przeprowadzenia „Przebudowy i remontu zabytkowego Kościoła Św. Trójcy Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Lublinie” i zawiera rozwiązania projektowe i informacje dotyczące robót:

- wykonanych w ramach Etapu I.
- przewidzianych do wykonania w Etapie II.



- nie objętych Etapami I. i II., przewidzianych do wykonania w Etapie III.

Przedmiotem niniejszego zamówienia są roboty znajdujące się w zakresie Etapu III., wymienione w Tabeli elementów scalonych stanowiącej Załącznik nr 7a do Zapytania ofertowego.

W skład dokumentacji projektowej wchodzi:

- 1) Zał.1_Projekt budowlany do pozwolenia na budowę (2016);
- 2) Zał.2_Projekt wykonawczy (2021);
- 3) Zał.3_Projekt wykonawczy (2023-2024);
- 4) Zał.4_Programy prac konserwatorskich;
- 5) Zał.5_Specyfikacja wyposażenia ekspozycyjnego;
- 6) Zał.6_Tabela elementów scalonych;

Wyszczególnienie części dokumentacji projektowej:

Załącznik 1_Projekt budowlany do pozwolenia na budowę (2016), w tym:

a) Projekt zagospodarowania terenu:

- Projekt zagospodarowania terenu;
- Przyłącze kanalizacji deszczowej;
- Przyłącze kanalizacji sanitarnej, przyłącze wodociągowe;
- Zewnętrzne instalacje kanalizacji deszczowej i kanalizacji sanitarnej;

b) Projekt architektoniczno-budowlany:

- Architektura;
- Konstrukcja;
- Wewnętrzne instalacje sanitarne: wody bytowej, hydrantowa, kanalizacji sanitarnej;
- Instalacja ogrzewania podłogowego oraz węzeł cieplny;
- Wewnętrzne instalacje elektryczne, nagłośnienia i multimedialne;

Załącznik 2_Projekt wykonawczy (2021), w tym:

a) Dokumentacja projektu wykonawczego:

- Architektura;
- Konstrukcja;
- Wewnętrzne instalacje sanitarne: wody bytowej, hydrantowa, kanalizacji sanitarnej;
- Technologia węzła cieplnego;
- Instalacja centralnego ogrzewania;
- Wewnętrzne instalacje elektryczne – Etap 1.;
- Maszynty dla iluminacji budynku kościoła wraz z zasilającymi liniami kablowymi;
- Przyłącze telekomunikacyjne;

b) Dokumenty wyd. przez LWKZ:

- Opinie LWKZ: z dn. 30.04.2021 i z dn. 15.05.2021;

c) Dokumenty dot. ochrony przeciwpożarowej:

- Ekspertyza p-poż – 2021;
- Postanowienie LKW PSP z dn. 07.04.2021;

d) Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych;

- 01 Architektura i konstrukcja;



- 02 Wewnętrznych instalacji sanitarnych:
 - SST S1 Technologia węzła cieplnego;
 - SST S2 Instalacji centralnego ogrzewania;
 - SST S3 instalacji wody bytowej, hydrantowej, kanalizacji sanitarnej;
- 03 Instalacje elektryczne;
- 04 Przyłącze telekomunikacyjne;

Załącznik 3 Projekt wykonawczy (2023-2024), w tym:

- PW Wewnętrzne instalacje elektryczne (Etap 2) oraz instalacje nagłośnienia i multimediiów;
- ST-02 Specyfikacja techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych – instalacje elektryczne;
- ST-01 Specyfikacja techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych – instalacje nagłośnienia i multimediiów;

Załącznik 4 Programy prac konserwatorskich:

- A. Nagrobek i epitafia wewn. (2016);
- B. Elem.wewn+Elem.zewn (2016);
- C. Tynki wewn+kapitele wewn (2016);
- D. Obudowa drzwi wejściowych – wiatrołap (2016);
- E. Ławki – nawa (2016);
- F. Ołtarz główny (2016);
- G. Empora – chór (2016);
- H. Ambona (2016);
- I. Ławki na chórze (2023);
- J. Odtworzenie wazonu (2024) – Aneks do pkt.B (Wazony);
- K. Drzwi z nawy do zakrystii (wewnętrzne) (2025);
- L. Tablice epitafijne (2025);
- M. Tkaniny;

Załącznik 5 Specyfikacja techniczna wykonania gablot pn. Gabloty ekspozycyjne – specyfikacja:

Z zakresu robót Etapu III. **wyłącza się:**

- 1) Tynki zewnętrzne i malowanie wieży kościoła (wykonane w Etapie I.);
- 2) Wykonanie drewnianej ściany wydzielającej pomieszczenie WC wraz z drzwiami i szklaną zabudową; wykończenie ścian, sufitów i podłóg w pom. WC i węzła c.o. – okładziny, tynki, malowanie (wykonane w Etapie I.);
- 3) Remont elewacji – usunięcie starych tynków, wykonanie nowych tynków renowacyjnych, malowanie, renowacja kapiteli elewacyjnych i gzymsów;
- 4) Remont ścian wewnętrznych (nawa główna, kruchta, zakrystia, antresola, klatki schodowe) – zbieżenie tynków, wykonanie tynków renowacyjnych, wykonanie parapetów, renowacja kapiteli i pilastrów wewnętrznych;
- 5) Remont sufitów i sklepień (nawa główna, kruchta, zakrystia, antresola, klatki schodowe) – usunięcie odspojonych tynków, wykonanie nowych tynków, malowanie – z uwzględnieniem wytycznych programu prac konserwatorskich;
- 6) Wymiana posadzki (podłogi) na antresoli, wykonanie cokolków, konserwacja biologiczna elementów drewnianych nie podlegających wymianie;
- 7) Wykonanie ścianki całoszklanej z drzwiami dwuskrzydłowymi na antresoli;
- 8) Renowacja drzwi i kraty zabezpieczającej z kruchty do nawy kościoła;
- 9) Renowacja drzwi do zakrystii;



- 10) Renowacja drzwi wejścia na antresolę;
- 11) Renowacja drzwi wejścia głównego do kościoła;
- 12) Renowacja schodów na chór;
- 13) Renowacja obudowy drzwi wejściowych – wiatrołap;
- 14) Renowacja ławek w nawie głównej i na chórze;
- 15) Renowacja nagrobka we wnętrzu kościoła;
- 16) Epitafia we wnętrzu kościoła – renowacja;
- 17) Renowacja ambony;
- 18) Wyposażenie ekspozycyjne wewnątrz – zgodnie ze specyfikacją wyposażenia ekspozycyjnego kościoła;
- 19) Epitafia na elewacji południowej – renowacja;
- 20) Elewacyjne tablice informacyjne;
- 21) Odtworzenie wazonu z piaskowca w elewacji wschodniej wg istniejącego wzoru wraz z montażem – zgodnie z aneksem z 2024 r. do Programu prac konserwatorskich z 2016 r.;
- 22) Wykonanie masztów wraz z projektorami dla iluminacji budynku kościoła.

Zakres robót Etapu III. obejmuje:

- 1) Wzmocnienie i naprawę ścian;
- 2) Ścianki wydzielające, przegrody;
- 3) Wymianę okien i drzwi zewnętrznych w zakrystii, nawie kościoła, wieży i na antresoli;
- 4) Barrierki śniegowe;
- 5) Wykonanie podłoży posadzkowych i posadzek w kruchcie oraz nawie kościoła (bez podłoży posadzkowych i posadzek w zakrystii, pomieszczeniach WC i węzła C.O. – wykonane w Etapie I);
- 6) Opaskę wokół budynku i uporządkowanie terenu;
- 7) Konserwację:
 - a) Empory – chór;
 - b) Drzwi wewnętrznych;
 - c) Tablic epitafijnych;
 - d) Tkanin:
 - ✓ Antepedium 1851r.
 - ✓ Antepedium 1920r.
 - ✓ Antepedium zielone 1889r.
 - ✓ Welum 1 – 1920 r.
 - ✓ Welum 2 – 1920 r.
 - ✓ Welum 3 – 1719 r.
 - ✓ Welum 4 – 1920 r.
- 8) Wykonanie Gablot ekspozycyjnych zabytkowych antepediów (3 sztuki) wraz z aranżacją i wykonanie gablot ekspozycyjnych zabytkowych welumów (4 sztuki) wraz z aranżacją według dołączonej specyfikacji pn. „Gabloty ekspozycyjne. Specyfikacja” oraz wykonanie projektu i aranżacji wystawy.